

O Programa de Pós-Graduação em Filosofia promoverá, com apoio da ABES XVIII (Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII), nos dias 30/11 e 01/12/2017 próximos, a IIª Jornada Rousseau da UFPA, que tem como tema o Romance e o Romantismo, não apenas como modalidades alternativas para a exposição conceitual do pensamento, e sim como espaços legítimos de reflexão, o que lhes garante o reconhecimento de um lugar superior na cultura moderna. Novamente, trata-se de um esforço local (amazônico) de nos integrarmos ao circuito de eventos voltados à Obra de Rousseau e daqueles que, como ele, enfrentaram as grandes questões do período mais fértil do pensamento ilustrado, principalmente a partir da segunda metade do século XVIII.

Como na primeira edição, a programação reunirá professores de filosofia familiarizados com a Obra de Rousseau, além de pessoas que tenham afinidade com os temas centrais abordados à sua época. Contaremos com professores que compõem ou compuseram o quadro da FAFIL, da Escola da Aplicação da UFPA, e um convidado especialista oriundo de outra instituição, como é o caso, neste ano, do Prof. Dr. Luciano Façanha, da Universidade Federal do Maranhão, que costumeiramente aborda em seus estudos os aspectos literários da obra de Rousseau. O professor Luciano é Coordenador do Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade, além do Núcleo de Estudos do Pensamento Iluminista.



Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Faculdade de Filosofia
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

II Jornada Rousseau da UFPA
Linha de Pesquisa Estética, Ética e
Filosofia Política.

Realização



Apoio



Contato

grupoesteticaufpa@gmail.com

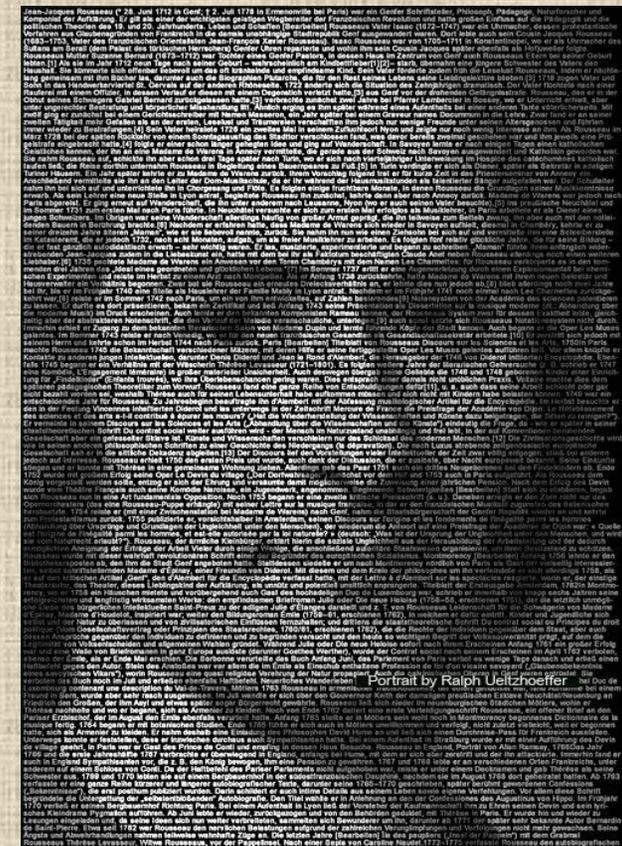
grupoesteticaufpa.wordpress.com

Comissão Organizadora

Grupo de Pesquisa Estética, Idealismo
e Romantismo

II JORNADA ROUSSEAU DA UFPA

Rousseau, Romance e Romantismo



Organização

Prof. Dr. Pedro Paulo Corôa

Belém, 30/11 e 01/12/2017
Laboratório de Filosofia/UFPA
14:30 às 19:00h

PROGRAMAÇÃO

30/11/2017:

Comunicações: 14:30 às 16:15h.

Ana Paula Aquino da Rosa: “O que é Pré-romantismo?”

Profa. Ms. Ronzelene de Lima: “O estilo de Rousseau – Filosofia e Literatura”.

Conferência: 16:30h.

Prof. Ms. José Edison Ferreira: “A polêmica entre Schiller e Goethe a respeito da poesia clássica e romântica, bem como a crítica de Schiller ao culto da natureza em Rousseau”.

Moderador: Prof. Dr. Pedro Paulo Corôa.

01/12/2017:

Comunicações: 14:30 às 16:15h.

Lays Alvarez: “Sobre um registro positivo da individualidade em Rousseau”

Prof. Dr. Pedro Paulo Corôa: “Rousseau e as bases teóricas do Romantismo”.

Conferência: 16:30h.

Prof. Dr. Luciano da Silva Façanha: “Rousseau, preceptor e mentor dos Sturm und Drang”.

Moderador: Prof. Ms. José Edison Ferreira.

A II Jornada Rousseau da UFPA, como informamos em sua primeira edição, dá continuidade à proposta de realização de eventos em série que, apesar de modestos, estimulem a pesquisa e a divulgação de trabalhos em torno da Obra de Rousseau, sabidamente vasta e multiforme, com alcance bem além do interesse tradicional específico da Filosofia, afinal, influenciou, já em seu tempo, debates sobre a música e a linguagem, o teatro, a literatura, as ciências humanas, as ciências em geral, a ética, a política, etc.

Em um de seus livros mais lidos, *Julia ou a nova Heloisa*, encontramos, no Prefácio, um diálogo que discute a natureza do romance, unindo estilo e reflexão, exposição e consciência estética, que haveria de marcar a maneira de entender a importância da literatura na veiculação de ideias em um tempo no qual todo intelectual era, praticamente, coagido a buscar refúgio nas ciências. A Obra de Rousseau, por essa e outras razões, influenciou o movimento romântico em toda Europa, particularmente na Alemanha, onde, na década de 90, filosofia e literatura pareciam ter se fundido definitivamente. Esperamos que, com esse novo evento, a UFPA, afirme-se como um centro possível de esforço produtivo em nossa região, estimulando a organização de grupos que garantam a continuidade desta proposta.

Prof. Dr. Pedro Paulo Corôa,
PPGFIL/UFPA

Organizador