

## Tópicos de Teoria do Conhecimento

Professor: Pedro Paulo da Costa Corôa

Ementa: O objetivo do curso é apresentar a estrutura completa do que Kant chamou de sistema da filosofia transcendental, na medida em que ressalta todos os elementos definidos como componentes condicionantes seja aos nossos juízos, quer se dirijam à natureza, à moral ou aos objetos de arte. Com isso, ficam demarcados todos os domínios a que se volta a filosofia, desde Aristóteles, pelo menos. A ideia é analisar o sistema kantiano fazendo uso do que o autor das críticas chamou de exposição enciclopédica da unidade interna das nossas faculdades, tendo como documento objetivo as duas introduções à *Crítica do Juízo*.

Conteúdo Programático:

- I. As duas introduções à *Crítica do Juízo*
  - a) Juízo de determinação e juízo de reflexão.
  - b) Sistema lógico e sistema empírico
- II. Lógica Transcendental
  - a) Pensamento, Juízo e Conceito
  - b) Entendimento, Razão e Faculdade do Juízo.
- III. As três formas de juízo
  - a) Teorético
  - b) Prático
  - c) Estético

Metodologia: As aulas serão ministradas a partir da seleção de textos que compõem o elenco de obras fundamentais de Immanuel Kant, ou seja, as suas três críticas, além de material, também da lavra do filósofo, que forma sua base complementar, como seu *Manual de Lógica* e sua *Antropologia pragmática*. Esses textos deverão ser analisados e constantemente correlacionados tendo em vista as exigências sistemáticas que o próprio autor impõe a si e àqueles a quem adota como referência crítica, seja pelo viés empirista ou racionalista.

Forma de Avaliação: A avaliação deverá se dar por meio de uma pequena monografia formatada segundo as exigências de um artigo de revista filosófica.

Bibliografia:

ARISTÓTELES. **Poetik**. Stuttgart: Reclam, 1995.

\_\_\_\_\_. **Éthique à Nicomaque**. Paris: J. Vrin, 1997.

FICHTE, J.G. **A doutrina da ciência de 1794 e outros escritos**. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

HARTMANN, N. **A filosofia do idealismo alemão**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.

HEGEL, G.W.F. **Enciclopédia das ciências filosóficas em epítome – vol I**. Lisboa: Edições 70, 1988.

\_\_\_\_\_. **Enzyklppädie der philosophischen Wissenschaften**. Frankfurt: Suhrkamp Taschenbuch, 1986.

KANT, I. **Kritik der reinen Vernunft**. Hamburg: Felix Meiner, 1976.

\_\_\_\_\_. **Kritik der Urteilskraft**. Hamburg: Felix Meiner, 1974.

\_\_\_\_\_. **Erste Einleitung in die Kritik der Urteilskraft**. Hamburg: Felix Meiner, 1990.

\_\_\_\_\_. **Schriften zur Metaphysik und Logik 2**. Frankfurt: Suhrkamp, 2014.

\_\_\_\_\_. Schmitz, H.-C., Diel, M., Keul, G., Lenders, W. (Hgs). (2006). **Die Akademie Ausgabe (AA) der Schriften Kants. Elektronische Kanttexte**. IKP-Arbeitsbericht NF 18. Universität Bonn: [HTTP://www.ikp.uni-bonn.de/kant](http://www.ikp.uni-bonn.de/kant).

\_\_\_\_\_. **Primeira introdução à Crítica do juízo**. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

\_\_\_\_\_. **Crítica da razão Pura**. Petrópolis: Editora Vozes, 2023.

\_\_\_\_\_. **Crítica da razão prática**. Lisboa: Edições 70, 1986.

\_\_\_\_\_. **Crítica da faculdade de julgar**. Petrópolis: Editora Vozes, 2021.

\_\_\_\_\_. **Manual dos cursos de lógica geral**. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

SCHELLING. F.W.J. **Filosofia da arte**. São Paulo: Edusp, 2001.